

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Филологический факультет
Кафедра русского языка

УТВЕРЖДАЮ
проректор

_____ П. А. Машаров
«16» апреля 2026 г.
МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КРОСС-КУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

Укрупненная группа направлений подготовки	группа направлений	45.00.00	Языкознание и литературоведение
Программа высшего образования			Программа бакалавриата
Направление подготовки		45.03.01	Филология
Направленность образовательной программы	(профиль)		Русский язык и литература
Квалификация			Бакалавр
Форма обучения			Очная

Рабочая программа может быть адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2026

Рабочая программа дисциплины **«Кросс-культурная коммуникация»** для обучающихся по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 986 (с изменениями и дополнениями, далее – ФГОС ВО); Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2026 года.

Разработчик:

доцент кафедры русского языка,
к. филол. наук

А. А. Лялюк

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры русского языка
Протокол от 09.04.2026 г. № 10.

Заведующий кафедрой

В. И. Теркулов

СОГЛАСОВАНО:

Декан филологического факультета
15.04.2026 г.

Н. А. Ярошенко

Учебно-методическая комиссия филологического факультета
Протокол от 15.04.2026 г. № 4.
Председатель

А. Н. Стебунова

Руководитель основной образовательной
программы, д-р филол. наук, проф.

В. И. Теркулов

14.04.2026 г.

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Учебная дисциплина «**Кросс-культурная коммуникация**» является дисциплиной *профессионально-ориентированного модуля базовой (обязательной) части образовательной программы*. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной: *современный русский язык, социолингвистика, основы речевой деятельности, риторика*.

1.2. Дисциплина, для которой освоение данной необходимо как предшествующее: *лингвокультурология*. Также знания и умения, полученные в ходе изучения «**Кросс-культурной коммуникации**», используются при написании выпускной квалификационной работы.

2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.Б.М6.19 Кросс-культурная коммуникация
Часть образовательной программы	Базовая (обязательная) часть. Б1. Б Профессионально-ориентированный модуль Б1. Б. М6.19
Количество зачетных единиц / всего часов	2/72

2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль	всего	
Очная	3	6	17	17	-	38	72	зачет

3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Сформировать у студентов-филологов системное представление о межкультурной коммуникации как особой сфере речевого взаимодействия, развить навыки анализа культурно-маркированных языковых явлений и готовность к эффективной коммуникации в поликультурной среде.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Общепрофессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует культурные различия и общности; УК-5.2. Использует принципы толерантности и диалога культур в профессиональной коммуникации	<i>Знает</i> принципы профессиональной коммуникации в научной, педагогической, информационно-коммуникационной и других видах филологической деятельности. <i>Умеет</i> осуществлять профессиональную коммуникацию в научной, педагогической, информационно-коммуникационной и других видах филологической деятельности.

Материал излагается с использованием объяснительно-иллюстративных, эвристических и исследовательских методов преподавания. При проведении лекций и практических занятий используются мультимедийные презентации, раздаточные материалы.

В учебном процессе широко применяются активные и интерактивные формы проведения занятий внеаудиторная самостоятельная работа, балльно-рейтинговая система оценки успеваемости, личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение. В учебном процессе используются интернет-ресурсы по данному курсу; рассматриваются задачи, максимально приближенные к конкретным практическим ситуациям, тесты, самостоятельная работа; контрольные работы.

Самостоятельная работа студентов предусматривает подготовку к практическим занятиям, подготовку конспектов по отдельным вопросам изучаемых тем, изучение учебной и методической литературы, аннотаций статей, подготовку и защиту результатов собственных научных исследований.

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Название темы	Краткое содержание темы
Тема 1. Теория кросс-культурной	1.1. История развития теории межкультурной коммуникации.

коммуникации как теоретическая и прикладная дисциплина	1.2. Теория коммуникации: основные понятия, объект и предмет, междисциплинарный характер.
Тема 2. Основы коммуникативистики	2.1. Коммуникация. 2.2. Определение понятия коммуникационный процесс.
Тема 3. Культура и межкультурная коммуникация	3.1. Культура и межкультурная коммуникация. 3.2. Контекст межкультурной коммуникации.
Тема 4. Диалог и конфликт культур	4.1. Диалог культур. 4.2. Конфликт культур. 4.3. Культура и язык.
Тема 5. Виды межкультурной коммуникации	5.1. Вербальная коммуникация. 5.2. Виды межкультурной коммуникации: невербальная и паравербальная коммуникация.
Тема 6. Принципы коммуникации	6.1. Принципы коммуникации. 6.2. Речевые тактики.
Тема 7. Языковая личность в межкультурной коммуникации	7.1. Понятие о языковой личности. 7.2. Проблема понимания в межкультурной коммуникации.
Тема 8. Этностереотипы	8.1. Понятие о национальном характере. 8.2. Этностереотипы.

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Форма обучения – очная, курс – 3, семестр – 6.

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
Тема 1. Теория кросс-культурной коммуникации	2	2	-	2	6
Тема 2. Основы коммуникативистики	2	2	-	2	6
Тема 3. Культура и межкультурная коммуникация	2	2	-	4	8
Тема 4. Диалог и конфликт культур	2	2	-	6	10

Тема 5. Виды межкультурной коммуникации	2	2	-	6	10
Тема 6. Принципы коммуникации	2	2	-	6	10
Тема 7. Языковая личность	2	2	-	4	8
Тема 8. Этностереотипы	3	3	-	8	14
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	17	17	-	38	72

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Контрольные вопросы к зачету

1. История развития теории межкультурной коммуникации.
2. Теория коммуникации: основные понятия, объект и предмет, междисциплинарный характер.
3. Коммуникационный процесс.
4. Культура и межкультурная коммуникация.
5. Контекст межкультурной коммуникации,
6. Диалог культур.
7. Конфликт культур.
8. Взаимосвязь языка и культуры.
9. Теории соотношения языка и культуры.
10. Виды межкультурной коммуникации: вербальная коммуникация.
11. Виды межкультурной коммуникации: невербальная и пара-вербальная коммуникация.
12. Принципы коммуникации.
13. Речевые тактики.
14. Проблема понимания в межкультурной коммуникации.
15. Языковая личность в межкультурной коммуникации.
16. Проблема понимания в межкультурной коммуникации.
17. Языковая личность в межкультурной коммуникации.
18. Уровни межкультурной коммуникации.
19. Культурный конфликт как форма межкультурного взаимодействия.
20. Типы восприятия межкультурных различий.
21. Гипотеза лингвистической относительности.
22. Языковая и концептуальная картины мира.
23. Межкультурная компетенция.
24. Проблема понимания. Проблема восприятия.

7. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев, как посещаемость занятий,

своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.), самостоятельная работа студента, ответ во время экзамена.

Номера тем	Виды работ	Максимальное количество баллов
1-3	Организационно-учебная работа в аудитории	5
	Самостоятельная работа	5
4-6	Организационно-учебная работа в аудитории	5
	Самостоятельная работа	5
	Итоговая работа по теме	10
7-9	Организационно-учебная работа в аудитории	5
	Самостоятельная работа	5
	Итоговая работа по теме	10
ИТОГО		50
Экзамен		50
Общий итог за семестр		100

Соответствие баллов оценке

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале	
		экзамен, дифференцированный зачет	зачет
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной аттестации	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере;
- экзамен проводится в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в учебном корпусе № 1 ДонГУ (г. Донецк, ул. Университетская, 24). Для проведения практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя, выход в Интернет – проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методическом кабинете Главного корпуса (ауд.405).

При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

10. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

10.1. Основная литература

1. Грушевицкая, Т. Г., Попков, В. Д., Садохин, А. П. Основы межкультурной коммуникации: Учебник для вузов / Под ред. А. П. Садохина. – М., 2003.
2. Садохин, А. П. Межкультурная коммуникация [Текст]: учебное пособие для вузов / А. П. Садохин. – М.: Альфа-М, 2013. – 288 с.
3. Психология коммуникации: Психология коммуникации / Покровская Е. М., Смольникова Л. В. – 2016. – 115 с.

10. 2. Дополнительная литература

1. Зарецкая, Е. Н. Деловое общение: учебник / Е. В. Зарецкая. – В 2-х т. – М.: Дело, 2004. – 720 с.
2. Караулов, Ю. Н. Русский язык и языковая личность / Ю. Н. Караулов. – М., 2002. – 262 с.

11. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: сайт / НЭБ (ООО). – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
2. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
3. Национальная подписка: сайт / РЦНИ. – Москва, 2020- . – URL: <https://podpiska.rcsi.science/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: для авторизов. пользователей ДонГУ. – Текст: электронный.
4. Национальная электронная библиотека (НЭБ): федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
5. Образовательная платформа Юрайт: сайт. – Москва, 2013- . – URL: <https://urait.ru/library/svobodnyu-dostup/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: издания свободного доступа, для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
6. Электронная библиотека РГБ: раздел сайта / РГБ. – Текст: электронный // Российская государственная библиотека: официальный сайт. – <https://ldiss.rsl.ru/electroniclibrary>. – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – Виртуальный читальный зал РГБ на территории НБ ДонГУ.
7. Электронно-библиотечная система Лань: сайт / ЭБС Лань. – С.-Петербург, 2011- . – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: издания Сетевой электронной библиотеки, для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
8. Электронно-библиотечная система ДонГУ: сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
9. Электронный каталог Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/>

(дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.

10. Электронный архив ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://hero.donnu.ru/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: свободный.

12. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. РЕД ОС, Astra Linux (ОЕМ).
2. OpenOffice, LibreOffice